



Akademie des
Österreichischen Films

Medieninformation

Die Nominierungen zum Österreichischen Filmpreis 2014

Die Nominierungen in 14 Kategorien wurden heute im Rahmen einer Pressekonferenz der Akademie des Österreichischen Films für den Österreichischen Filmpreis 2014 bekannt gegeben.

Die Akademie, allen voran die neue Präsidentschaft Ursula Strauss und Stefan Ruzowitzky gratuliert allen Nominierten und freut sich auf die Verleihung am 22. Jänner 2014 in Grafenegg.

Die Nominierungen sind auf <http://www.oesterreichische-filmakademie.at> abrufbar.

Wien, 18. Dezember 2013. 54 Filme wurden für den Filmpreis 2014 eingereicht. Über 280 wahlberechtigte Mitglieder der Akademie gaben ihr Votum für die Nominierungen ab. Nun stehen die Nominierungen für den 4. Österreichischen Filmpreis fest, der in 14 Kategorien vergeben wird. Pro Kategorie gibt es drei Nominierungen von abendfüllenden österreichischen Spiel- und Dokumentarfilmen mit Kinostart zwischen Oktober 2012 bis November 2013.

Die Minister Josef Ostermayer und Reinhold Mitterlehner, der Niederösterreichische Landeshauptmann Erwin Pröll und der Leiter der Kulturpolitischen Sektion im Außenministerium Martin Eichinger unterstrichen einmal mehr die Wichtigkeit des Engagements für den österreichischen Film im In- und Ausland. Sie treten ein für dessen substantielle Förderung und unterstützen den Österreichischen Filmpreis.

Ruzowitzky freut sich, dass die bestehenden Fördertöpfe wie der des ÖFI merklich aufgestockt wurden und dass mit der FISA eine völlig neue Förderinstitution geschaffen wurde. Er merkt aber auch an, dass es im Bereich der Landesförderungen noch gut zu tun gibt.

Am 22. Jänner findet dann die Verleihung des Österreichischen Filmpreises erstmals auf Einladung des Niederösterreichischen Landeshauptmanns Erwin Pröll in Grafenegg statt. Die Preisverleihung wird wie jedes Jahr ehrenamtlich von Akademie-Vorständen, Nominierten bzw. Preisträger/innen der Vorjahre gestaltet. Die treppenförmigen Preisskulpturen stammen von VALIE EXPORT.

Die Kooperation mit dem Außenministerium wird 2014 fortgesetzt. Die erfolgreiche Kurzfilmschau in österreichischen Botschaften, Kulturforen und Generalkonsulaten geht 2014 wieder auf Tournee.



Akademie des
Österreichischen Films

„Ich freue mich, dass mit der Akademie ein starker Partner für den österreichischen Film aktiv ist und dass der ORF mit einer jungen und beweglichen Institution einen zukunftssträchtigen Diskurs und eine befruchtende Zusammenarbeit intensivieren kann.“ so ORF Fernsehdirektorin Kathrin Zechner. Die Medienpartnerschaft mit ORF und ORF III konnte weiter vertieft und ausgebaut werden. So wird die Verleihung des Österreichischen Filmpreises prominent und adäquat begleitet mit Sondersendungen und Schwerpunkten. Es wird am 23. Jänner 2014 wieder eine „Lange Nacht des Österreichischen Films“ geben. ORF III plant u.a. ein Kultur Heute Spezial und einen Live-Einstieg.

Die Preiskategorien:

Bester Spielfilm, Bester Dokumentarfilm, Bester Kurzfilm, Beste weibliche Darstellerin, Bester männlicher Darsteller, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Beste Musik, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung.

Die Akademie des Österreichischen Films

Die im Jahr 2009 gegründete Akademie des Österreichischen Films hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Leistungen der heimischen Filmbranche zu fördern und entsprechend zu würdigen, sowie deren Anliegen zu kommunizieren und mitzutragen. Sie stand seit 2010 unter der Präsidentschaft von Barbara Albert und Karl Markovics. Seit Oktober 2013 haben Ursula Strauss und Stefan Ruzowitzky diese Aufgaben übernommen. Die Akademie hat aktuell mehr als 330 Mitglieder. Der von der Akademie geschaffene und im Jänner 2011 erstmals im Odeon verliehene neue Österreichische Filmpreis präsentiert die Leistungen der heimischen Filmbranche. Die Verleihung 2012 fand in den Rosenhügelstudios und die dritte Verleihung 2013 fand im Wiener Rathaus statt. Neue Veranstaltungsformate der Akademie des Österreichischen Films sind die Plattform Österreichischer Kinofilm und das Forum der Akademie des Österreichischen Films. Unterstützt wird die Akademie des Österreichischen Films von BMUKK/ ÖFI, dem BMWFJ /FISA, Niederösterreich Kultur, der Stadt Wien, der WKO/F&MA und der WK Wien, und durch ihre Mitglieder sowie Sponsoren und Sachspensoren.

Weitere Informationen und Fotos finden Sie unter:

<http://bilderserver.skyunlimited.at/index.php/Filmpreis/PK-Nominierungen-2014#>
<http://www.oesterreichische-filmakademie.at/presse.html>



Akademie des
Österreichischen Films

Ein Bericht in der ZIB 13 ist online abrufbar: <http://tvthek.orf.at/program/ZIB-13/71280/ZIB-13/7260488>

Rückfragen:

Marlene Ropac

Geschäftsführung Akademie des Österreichischen Films

Stiftgasse 25/1, 1070 Wien

Tel: +43 1 8902033, Fax: +43 1 8902033 15

Mobil: +43 664 3504874

m.ropac@oesterreichische-filmakademie.at

www.oesterreichische-filmakademie.at

Elke Weilharter, MAS, MAS

SKYunlimited

Mobil: 0699 1644 8000

elke.weilharter@skyunlimited.at

NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2014

BESTER SPIELFILM

Deine Schönheit ist nichts wert	P: Danny Krausz, Kurt Stocker, Milan Dor, Hüseyin Tabak R: Hüseyin Tabak
Oktober November	P: Antonin Svoboda, Martin Gschlacht, Bruno Wagner, Götz Spielmann R: Götz Spielmann
Soldate Jeannette	P: Katharina Posch, Daniel Hoesl, Gerald Kerkletz R: Daniel Hoesl

BESTER DOKUMENTARFILM

Die 727 Tage ohne Karamo	P: Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Bady Minck R: Anja Salomonowitz
Alphabet	P: Mathias Forberg, Viktoria Salcher, Peter Rommel R: Erwin Wagenhofer
Meine keine Familie	P: Oliver Neumann, Sabine Moser R: Paul-Julien Robert

BESTER KURZFILM

Erdbeerland	Florian Pochlatko
Spitzendeckchen	Dominik Hartl
Trespass	Paul Wenninger

BESTE WEIBLICHE DARSTELLERIN

Maria Hofstätter	Paradies: Glaube
Natalie Press	Where I Belong
Ursula Strauss	Oktober November

BESTER MÄNNLICHER DARSTELLER

Klaus Maria Brandauer	The Strange Case of Wilhelm Reich
Gerhard Liebmann	Blutgletscher
Abdulkadir Tuncer	Deine Schönheit ist nichts wert

BESTE REGIE

Katharina Mückstein	Talea
Götz Spielmann	Oktober November
Hüseyin Tabak	Deine Schönheit ist nichts wert

BESTES DREHBUCH

Selina Gnos, Katharina Mückstein	Talea
Daniel Hoesl	Soldate Jeannette
Hüseyin Tabak	Deine Schönheit ist nichts wert

BESTE KAMERA	
Martin Gschlacht	Oktober November
Jerzy Palacz	Shirley – Visions of Reality
Martin Putz	Die 727 Tage ohne Karamo
BESTES KOSTÜMBILD	
Julia Cepp	Shirley – Visions of Reality
Tanja Hausner	The Strange Case of Wilhelm Reich
Natalie Humphries	Where I belong
BESTE MASKE	
Sam Dopona	The Strange Case of Wilhelm Reich
Michaela Haag	Shirley – Visions of Reality
Susanne Weichesmiller, Roman Braunhofer	Blutgletscher
BESTE MUSIK	
Christian Fennesz, David Sylvian	Shirley – Visions of Reality
Bernd Jungmair, Stefan Jungmair	The Strange Case of Wilhelm Reich
Judit Varga	Deine Schönheit ist nichts wert
BESTER SCHNITT	
Emily Artmann	Population Boom
Oliver Neumann	Meine keine Familie
Daniel Prochaska	Blutgletscher
BESTES SZENENBILD	
Gustav Deutsch, Hanna Schimek	Shirley – Visions of Reality
Christoph Kanter	Ludwig II.
Katharina Wöppermann	The Strange Case of Wilhelm Reich
BESTE TONGESTALTUNG	
Hjalti Bager-Jonathansson, Veronika Hlawatsch, Alexander Koller	Die 727 Tage ohne Karamo
Heinz K. Ebner, Bernhard Bamberger, Bernhard Maisch	Oktober November
Dietmar Zuson, Nils Kirchhoff, Philipp Kemptner, Bernhard Maisch	Blutgletscher

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Websites der Filme unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2014/nominierungen2014.html

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33

DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

Die 727 Tage ohne Karamo R: Anja Salomonowitz P: Amour Fou Vienna	3 Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Beste Kamera, Beste Tongestaltung
Alphabet R: Erwin Wagenhofer P: Prisma Film, Rommelfilm (AT/DE)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Blutgletscher R: Marvin Kren P: Allegro Film (AT)	4 Nominierungen: Bester männlicher Darsteller, Bester Schnitt, Beste Maske, Beste Tongestaltung
Deine Schönheit ist nichts wert R: Hüseyin Tabak P: Dor Film, Marangoz Film	5 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bester männlicher Darsteller, Bestes Drehbuch, Beste Musik
Erdbeerland R: Florian Pochlatko	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Ludwig II. R: Marie Noëlle, Peter Sehr P: Bavaria Pictures, Dor Film (DE/AT)	1 Nominierung: Bestes Szenenbild
Meine keine Familie R: Paul-Julien Robert P: Freibeuter Film (AT)	2 Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Bester Schnitt
Oktober November R: Götz Spielmann P: Coop 99 Filmproduktion, SpielmannFilm (AT)	5 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Beste weibliche Darstellerin, Beste Kamera, Beste Tongestaltung
Paradies: Glaube R: Ulrich Seidl P: Ulrich Seidl Film Produktion, Tat Film, Société Parisienne (AT/DE/FR)	1 Nominierung: Beste weibliche Darstellerin
Population Boom R: Werner Boote P: Nikolaus Geyrhalt Filmproduktion (AT)	1 Nominierung: Bester Schnitt
Shirley – Visions of Reality R: Gustav Deutsch P: KGP – Kranzelbinder Gabriele Production (AT)	5 Nominierungen: Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Beste Musik, Bestes Szenenbild
Soldate Jeannette R: Daniel Hoesl P: European Film Conspiracy (AT)	2 Nominierung: Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch
Spitzendeckchen R: Dominik Hartl	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
The Strange Case of Wilhelm Reich R: Antonin Svoboda P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Coop 99 Filmproduktion (AT)	5 Nominierungen: Bester männlicher Darsteller, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Beste Musik, Bestes Szenenbild
Talea R: Katharina Mückstein P: La Banda Film (AT)	2 Nominierungen: Beste Regie, Bestes Drehbuch,
Trespass R: Paul Wenninger	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Where I Belong R: Fritz Urschitz, P: Satel Film, Cine Parallel (AT)	2 Nominierungen: Beste weibliche Darstellerin, Bestes Kostümbild