



Akademie des
Österreichischen Films

Österreichischer Filmpreis 2016 - Die angemeldeten Filme

Die Akademie des Österreichischen Films unter der Präsidentschaft von Ursula Strauss und Stefan Ruzowitzky freut sich die angemeldeten Filme zum 6. Österreichischen Filmpreis zu veröffentlichen.

Insgesamt wurden **33 österreichische Filme – plus 21 Kurzfilme** – zum Auswahlverfahren für den 6. Österreichischen Filmpreis angemeldet. Teilnahmebedingungen der Spiel- und Dokumentarfilme sind lt. Richtlinien ein Kinostart im Zeitraum Oktober 2014 bis November 2015, ein österreichisches Ursprungszeugnis (bei internationalen Koproduktionen), sowie der Nachweis einer erheblichen österreichischen kulturellen Prägung. Kurzfilme qualifizieren sich auf Grund von Auszeichnungen und Festivalerfolgen des vergangenen Jahres für die Teilnahme.

Aus diesen 17 Spielfilmen, 16 Dokumentarfilmen und 21 Kurzfilmen werden die Mitglieder der Akademie des Österreichischen Films in den nächsten Wochen in einem geheimen, notariell überwachten Wahlverfahren die Nominierungen für Filme und Einzelleistungen in 16 Preiskategorien auswählen.

Alle Filme werden den rund 400 Akademie-Mitgliedern zur Sichtung als Video on Demand zur Verfügung gestellt. Die Akademie freut sich mit Flimmit (www.flimmit.com) heuer wieder einen österreichischen Kooperationspartner für diese VOD Plattform zu haben.

Das öffentliche Screening der eingereichten 21 Kurzfilme findet am 22. November 2015 im MUMOK-Kino statt.

Die Nominierungen werden im Rahmen einer Pressekonferenz am 16. Dezember 2015 bekannt gegeben. Anschließend startet der 2. Wahldurchgang, die Wahl der Preisträger/innen.

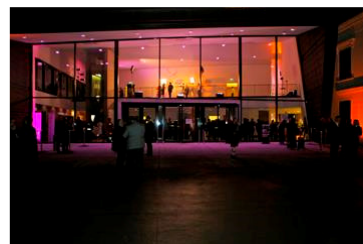
Die 6. Verleihung des Österreichischen Filmpreises findet am 20. Jänner 2016 in Grafenegg in Niederösterreich statt.



Österreichischer Filmpreis 2014, Grafenegg



Preisskulpturen von VALIE EXPORT



Vorplatz Auditorium Grafenegg



Akademie des
Österreichischen Films

SPIELFILME

BAD LUCK

R: Thomas Woschitz, P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)

BEAUTIFUL GIRL

R: Dominik Hartl, P: Allegro Filmproduktion (AT)

DIE BLAUEN STUNDEN

R: Marc Jago, P: NonPlus Film (AT)

DER BLUNZENKÖNIG

R: Leo Maria Bauer, P: Bonusfilm (AT)

CASANOVA VARIATIONS

R: Michael Sturminger, P: Alfama Films, Amour Fou Vienna, Ulrich Seidl Film Produktion, X Filme Creative Pool (FR/AT/DE)

CHUCKS

R: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl, P: Dor Filmproduktion (AT)

EINER VON UNS

R: Stephan Richter, P: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices (AT)

DAS EWIGE LEBEN

R: Wolfgang Murnberger, P: Dor Filmproduktion, Dor Film West (AT/DE)

GRUBER GEHT

R: Marie Kreutzer, P: Allegro Filmproduktion (AT)

ICH SEH ICH SEH

R: Veronika Franz, Severin Fiala, P: Ulrich Seidl Filmproduktion (AT)

JACK

R: Elisabeth Scharang, P: Epo-Film (AT)

MA FOLIE

R: Andrina Mračnikar, P: Extrafilm, Witcraft Szenario (AT)

PLANET OTTAKRING

R: Michi Riebl, P: Prisma Film- und Fernsehproduktion (AT)

SUPERWELT

R: Karl Markovics, P: Epo-Film (AT)

VALS

R: Anita Lackenberger, P: Produktion West (AT)



Akademie des
Österreichischen Films

DER VAMPIR AUF DER COUCH

R: David Ruehm, P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Hugo Film Productions (AT/CH)

VON JETZT AN KEIN ZURÜCK

R: Christian Frosch, P: Jost Hering Film, Prisma Film- und Fernsehproduktion (DE/AT)

DOKUMENTARFILME

CHINA REVERSE

R: Judith Benedikt, P: Plaesion Film + Vision (AT)

DESERTEUR!

R: Gabriele Barbara Neudecker, P: Pimp the Pony Productions (AT)

FANG DEN HAIDER

R: Nathalie Borgers, P: Kurt Mayer Film (AT)

FOCUS ON INFINITY

R: Joerg Burger, P: Mischief Films, Joerg Burger Filmproduktion (AT)

GLOBAL SHOPPING VILLAGE

R: Ulli Gladik, P: Golden Girls Filmproduktion, Nukleus Film (AT/HR)

HOMME LESS

R: Thomas Wirthensohn, P: Filmhaus Dokumentar- und Spielfilmproduktion (AT)

LAMPEDUSA IM WINTER

R: Jakob Brossmann, P: Finali Film & Wortschatz Produktion, Miramontefilm (AT/CH/IT)

LANDRAUB

R: Kurt Langbein, P: Langbein & Partner Media (AT)

NĚMCI VEN!

R: Simon Wieland, P: Simon Wieland Film (AT)

PRIVATE REVOLUTIONS - JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH

R: Alexandra Schneider, P: Daniela Praher Filmproduktion (AT)

ROSI, KURT UND KONI

R: Hanne Lassl, P: Kurt Mayer Film (AT)

SITZFLEISCH

R: Lisa Weber, P: Takacs Filmproduktion (AT)



Akademie des
Österreichischen Films

STREIF - ONE HELL OF A RIDE

R: Gerald Salmina, P: Planet Watch Films (AT)

ÜBER DIE JAHRE

R: Nikolaus Geyrhalter, P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)

UNTER BLINDEN

R: Eva Spreitzhofer, P: Epo-Film (AT)

WIE DIE ANDEREN

R: Constantin Wulff, P: Navigator Film Produktion (AT)

KURZFILM

ALLES WIRD GUT

Patrick Vollrath (AT/DE 2015, 30 Minuten)

BABASH

Lisa Truttmann, Behrouz Rae (AT/US/IRN 2014, 9 Minuten)

CARTE NOIRE

Michaela Grill (AT/CA 2014, 2 Minuten)

DOMINO

Anna Vasof (AT 2014, 2 Minuten)

EDEN'S EDGE

Gerhard Treml, Leo Calice (AT/US 2014, 20 Minuten)

ESEL

Rafael Haider (AT 2015, 24 Minuten)

EXHIBITION TALKS

Sasha Pirker, Lotte Schreiber (AT 2014, 9 Minuten)

HOUSE AND UNIVERSE

Antoinette Zwirchmayr (AT 2015, 3:30 Minuten)

LIEBLING

Sebastian Schmidl (AT 2015, 42 Minuten)

MINOR BORDER

Lisbeth Kovačič (AT 2015, 25 Minuten)



Akademie des
Österreichischen Films

MOON BLINK

Rainer Kohlberger (AT/DE 2015, 10 Minuten)

O QUE RESTA

Jola Wieczorek (AT/PT 2015, 39 Minuten)

ODESSA CRASH TEST

Norbert Pfaffenbichler (AT 2014, 6 Minuten)

OF STAINS, SCRAP AND TIRES

Sebastian Brameshuber (AT/FR 2014, 19 Minuten)

POWDER PLACENTA

Katrina Daschner (AT 2015, 9 Minuten)

SCHATTENBOXER

Jannis Lenz (AT 2015, 18 Minuten)

THE

Billy Roisz, Dieter Kovačič (AT 2015, 13 Minuten)

THE EXQUISITE CORPUS

Peter Tscherkassky (AT 2015, 19 Minuten)

TRISTES DÉSERTS – A ROBOT'S TALE

Stephanie Winter (AT 2015, 8 Minuten)

UNCANNY VALLEY

Paul Wenninger (AT/FR 2015, 13 Minuten)

ZLATÉ PIESKY ROCKET LAUNCH

Josef Dabernig (AT 2015, 10 Minuten)

(Stand 1. Oktober 2015)

Richtlinien Österreichischer Filmpreis 2016 unter:

<http://www.oesterreichische-filmakademie.at/anmeldung/>