



Akademie des
Österreichischen Films

Medieninformation

Österreichischer Filmpreis 2013: die Nominierungen

Die Akademie des Österreichischen Films hat heute die Nominierungen für den Österreichischen Filmpreis 2013 verkündet, der in 14 Kategorien vergeben wird. Erstmals auch in der Kategorie „Bester Kurzfilm“. Die Ergebnisse sind auf www.oesterreichische-filmakademie.at abrufbar. Die Akademie gratuliert allen Nominierten und freut sich auf die Verleihung am 23. Jänner 2013 im Wiener Rathaus.

Wien, 17. Dezember 2012. 56 Filme wurden diesmal eingereicht, davon 15 Spielfilme, 25 Dokumentarfilme und 16 Kurzfilme. Über 240 wahlberechtigte Mitglieder der Akademie gaben ihr Votum für die Nominierungen ab. Nun stehen die Nominierungen für den 3. Österreichischen Filmpreis fest. Am 23. Jänner findet die Verleihung erstmals im Festsaal des Wiener Rathauses statt. Abendfüllende österreichische Spiel- und Dokumentarfilme mit Kinostart zwischen Oktober 2011 bis November 2012 werden mit der von VALIE EXPORT entworfenen Preisskulptur prämiert. Pro Kategorie gibt es drei Nominierungen. Neu ist die Kategorie „Bester Kurzfilm“. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Außenministerium wird 2013 eine Kurzfilmschau in österreichischen Botschaften, Kulturforen und Generalkonsulaten dem österreichischen Kurzfilm Tribut zollen.

„Kunst verändert die Welt, indem sie ihr ein ständig neues Gesicht gibt. Kunst kann zur *„Kenntlichkeit entstellen“*, uns aus unserer Alltäglichkeit herausreißen und uns noch im Fremdesten auf uns selbst zurückwerfen. Was das alles mit Film zu tun hat, müssen Sie schon selbst sehen.“, so Karl Markovics, der Präsident der Akademie des Österreichischen Films, einleitend.

Die Minister/innen Claudia Schmied und Reinhold Mitterlehner, Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny, die Wiener Wirtschaftskammerpräsidentin Brigitte Jank und der Leiter der Kulturpolitischen Sektion im Außenministerium Martin Eichinger unterstrichen einmal mehr die Wichtigkeit des Engagements für den österreichischen Film im In- und Ausland. Sie treten ein für dessen substantielle Förderung und unterstützen den Österreichischen Filmpreis. „Der österreichische Film nimmt seine künstlerische und kulturelle Verantwortung in allen Facetten der menschlichen Existenz wahr.“ so ORF Fernsehdirktorin Kathrin Zechner in ihrem Statement in der Pressemappe. Mit ORF und ORF III ist eine intensive Medienpartnerschaft gelungen. So wird die Verleihung des Österreichischen Filmpreises prominent und adäquat begleitet mit Sondersendungen und Schwerpunkten wie der ersten „Langen Nacht des Österreichischen Films“ oder einem 14-tägigen Kultur Heute mit Karl Markovics, der täglich eine Preiskategorie vorstellen wird.



Akademie des
Österreichischen Films

Die Preiskategorien:

Bester Spielfilm, Bester Dokumentarfilm, Bester Kurzfilm, Beste weibliche Darstellerin, Bester männlicher Darsteller, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Beste Musik, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung.

Die Akademie des Österreichischen Films

Die im Jahr 2009 gegründete Akademie des Österreichischen Films hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Leistungen der heimischen Filmbranche zu fördern und entsprechend zu würdigen, sowie deren Anliegen zu kommunizieren und mitzutragen. Sie steht unter der Präsidentschaft von Barbara Albert und Karl Markovics und hat aktuell mehr als 280 Mitglieder. Der von der Akademie geschaffene und im Jänner 2011 erstmals verliehene neue Österreichische Filmpreis präsentiert die Leistungen der heimischen Filmbranche auch im eigenen Land. Unterstützt wird die Akademie des Österreichischen Films von **BMUKK / ÖFI**, dem **BMWfJ / FISA**, der **Stadt Wien / MA7**, der **WKO Wien** und der **WKO/F&MA**, und durch ihre **Mitglieder** sowie **Sponsoren (VDFS, VAM, uva.)** und **Sachspensoren**.
www.oesterreichische-filmakademie.at

Die ausführliche Pressemappe und die Nominierungsliste finden Sie auf:
www.oesterreichische-filmakademie.at/presse.html

Rückfragen:

Marlene Ropac

Geschäftsführung Akademie des Österreichischen Films

Stiftgasse 25/1, 1070 Wien

Tel: +43 1 8902033, Fax: +43 1 8902033 15

Mobil: +43 664 3504874

m.ropac@oesterreichische-filmakademie.at

www.oesterreichische-filmakademie.at

Elke Weilharter, MAS, MAS

SKYunlimited

Mobil: 0699 1644 8000

elke.weilharter@skyunlimited.at

NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2013

BESTER SPIELFILM

Grenzgänger	P: Viktoria Salcher, Mathias Forberg R: Florian Flicker
Paradies: Liebe	P: Ulrich Seidl R: Ulrich Seidl
Die Wand	P: Bruno Wagner, Antonin Svoboda, Martin Gschlacht, Rainer Kölmel, Wasiliki Bleser R: Julian Roman Pölsler

BESTER DOKUMENTARFILM

Evolution der Gewalt	P: Oliver Neumann R: Fritz Ofner
Low Definition Control (Malfunctions #0)	P: Johannes Hammel R: Michael Palm
Der Prozess	P: Michael Seeber, Gerald Igor Hauzenberger R: Gerald Igor Hauzenberger

BESTER KURZFILM

Hatch	Christoph Kuschnig
Unser Lied	Catalina Molina
366 Tage	Johannes Schiehl

BESTE WEIBLICHE DARSTELLERIN

Martina Gedeck	Die Wand
Christine Ostermayer	Anfang 80
Margarethe Tiesel	Paradies: Liebe

BESTER MÄNNLICHER DARSTELLER

Lars Eidinger	Tabu – Es st die Seele ein Fremdes auf Erden
Andreas Lust	Grenzgänger
Karl Merkatz	Anfang 80

BESTE REGIE

Florian Flicker	Grenzgänger
Julian Roman Pölsler	Die Wand
Ulrich Seidl	Paradies: Liebe

BESTES DREHBUCH

Florian Flicker	Grenzgänger
Julian Roman Pölsler	Die Wand
Ulrich Seidl, Veronika Franz	Paradies: Liebe

BESTE KAMERA

Martin Gschlacht	Grenzgänger
Wolfgang Thaler, Ed Lachman	Paradies: Liebe
Carsten Thiele	Kuma

BESTES KOSTÜMBILD

Cinzia Cioffi	Kuma
Birgit Hutter	Tabu – Es ist die Seele ein Fremdes auf Erden
Thomas Oláh	Die Vermessung der Welt

BESTE MASKE

Fabienne Adam, Brigitte Dettling	Tabu – Es ist die Seele ein Fremdes auf Erden
Monika Fischer-Vorauer, Michaela Oppl	Die Vermessung der Welt
Martha Ruess	Kuma

BESTE MUSIK

Lorenz Dangel	Die Lebenden
Eva Jantschitsch	Grenzgänger
Judit Varga	Das Pferd auf dem Balkon

BESTER SCHNITT

Karina Ressler	Grenzgänger
Karina Ressler	Oh Yeah, She Performs!
Monika Willi	Die Lebenden

BESTES SZENENBILD

Andreas Donhauser, Renate Martin	Paradies: Liebe
Katrin Huber	Kuma
Renate Schmaderer, Enid Löser, Petra Heim, Hajo Schwarz	Die Wand

BESTE TONGESTALTUNG

Heinz K. Ebner, Philipp Mosser, Berhard Maisch	Das Pferd auf dem Balkon
Nils Kirchhoff, Bernhard Maisch, Dieter Meyer	More than Honey
Dietmar Zuson, Tobias Fleig	Die Lebenden

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Homepages der Filme unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2013/nominierungen2013.html

DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (ALPHABETISCH)

Anfang 80 R: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl, P: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)	2 Nominierungen: Beste weibliche Darstellerin Bester männlicher Darsteller
Evolution der Gewalt R: Fritz Ofner, P: Freibeuter Film (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Grenzgänger R: Florian Flicker, P: Prisma Film (AT)	7 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bester männlicher Darsteller, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Beste Musik, Bester Schnitt
Hatch R: Christoph Kuschnig, P: Martin Maier Media (AT)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Kuma R: Umut Dag, P: Wega Filmproduktion (AT)	4 Nominierungen: Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Bestes Szenenbild
Die Lebenden R: Barbara Albert, P: Coop99 Filmproduktion, Alex Stern Film, Komplizenfilm (AT/PL/DE)	3 Nominierungen: Beste Musik, Bester Schnitt, Beste Tongestaltung
Low Definition Control (Malfunctions #0) R: Michael Palm, P: Hammelfilm (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
More than Honey R: Markus Imhoof, P: Zero One Film, Allegro Film, Thelma Film, Ormenis Film (CH/AT/DE)	1 Nominierung: Beste Tongestaltung
Oh Yeah, She Performs! R: Mirjam Unger, P: Mobilefilm Produktion (AT)	1 Nominierung: Bester Schnitt
Paradies: Liebe R: Ulrich Seidl, P: Ulrich Seidl Filmproduktion, Tat Film, Société Parisienne (AT/DE/FR)	6 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Darstellerin, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Szenenbild
Das Pferd auf dem Balkon R: H�seyin Tabak, P: Mini Film (AT)	2 Nominierungen: Beste Musik, Beste Tongestaltung
Der Prozess R: Gerald Igor Hauenberger, P: Framelab Filmproduktion (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Tabu – Es ist die Seele ein Fremdes auf Erden R: Christoph Stark, P: Eclypse Film, Iris Productions, Film Line Film (AT/LU/DE)	3 Nominierungen: Bester männlicher Darsteller, Bestes Kostümbild, Beste Maske
Unser Lied R: Catalina Molina, P: David Bohun (AT)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Die Vermessung der Welt R: Detlev Buck, P: Boje Buck, Lotus Film (AT/DE)	2 Nominierungen: Bestes Kostümbild, Beste Maske
Die Wand R: Julian Roman Pölsler, P: Coop99 Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion (AT/DE)	5 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Darstellerin, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bestes Szenenbild
366 Tage R: Johannes Schiehl, P: Johannes Schiehl, Filmakademie Baden-Württemberg (AT)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm