



Akademie des
Österreichischen Films

MEDIENINFORMATION

Die Filmbranche trifft sich zum jährlichen Sommerheurigen in Nussdorf

Wien, 15. Juni 2017 Mehr als 100 Akademiemitglieder sowie Freunde/innen und Förderer der Akademie haben sich gestern zu einem gemeinsamen Abend beim Heurigen getroffen. Eine kleine Fotodokumentation zum Get Together 2017 ist [hier](#) zu finden.



Get Together 2017 der Akademie des Österreichischen Films beim Schübel-Auer in Nußdorf



Marlene Ropac - Geschäftsführung,
Uschi Strauss - Präsidentin, Loretta
Pflaum - Heurigenwirtin / Mitglied



Obmann Josef Aichholzer und
Mitglieder - interne Sitzung im
Heurigenstüberl

Österreichischer Filmpreis 2018 in Grafenegg/NÖ

Es hat schon Tradition, dass die Filmbranche vor dem Sommer beim Heurigen Schübel-Auer in Nussdorf zusammen kommt. **Präsidentin Ursula Strauss** und **Obmann Josef Aichholzer** freuen sich, dass sie bei dieser Gelegenheit Datum und Ort der nächsten Gala verkünden können. Der **8. Österreichische Filmpreis** wird am **31. Jänner 2018 im Auditorium Grafenegg** stattfinden. Bereits zum dritten Mal wird die Akademie in dem modernen Konzertsaal für 1300 Gäste die Gala veranstalten. Johanna Mikl-Leitner, Landeshauptfrau von Niederösterreich, setzt die Einladung und Förderung, die von Erwin Pröll vor Jahren initiiert wurde, sehr gerne fort.

Am 1. Februar 2017 fand der Österreichische Filmpreis im Wiener Rathaus auf Einladung von Bürgermeister Michael Häupl und Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny statt. Jänner 2019 wird die Akademie den Österreichischen Filmpreis 2019 wieder in Wien veranstalten.

Der Akademie ist es neben der Würdigung des heimischen Filmschaffens in Form des Österreichischen Filmpreises ein Anliegen die interne Vernetzung der Branche zu stärken und den Blick international und nach Europa zu öffnen. Dazu veranstaltete die Akademie bereits zum zweiten Mal **europäische Kooperationsprojekte**.



Akademie des
Österreichischen Films

EFA YOUNG AUDIENCE AWARD 2017 in Österreich und ganz Europa

Am 7. Mai 2017 wurde in 31 Ländern Europas (in 37 Städten) der EFA Young Audience Film Day veranstaltet in dessen Rahmen der EFA Young Audience Award vergeben wurde. Mehr als 2000 Kinder im Alter zwischen 12 und 14 Jahren nahmen an diesem spannenden europäischen „Kino-Contest“ europaweit teil. Die Akademie des Österreichischen Films veranstaltete diesen Kinotag heuer an zwei Standorten – in Wien (wienXtra cinemagic Urania) und in St.Pölten (Cinema Paradiso).

Mehr [Informationen](#) zu EFA Young Audience Award, sowie Eindrücke in Form von [Fotos](#) und der [Videodokumentation](#) des Tages in Österreich ist online auf unserer [Webpage](#) zu finden.

Karl Markovics im Filmgespräch mit der Young Audience Award Jugendjury in St. Pölten.



2

LES NUITS EN OR / THE GOLDEN NIGHTS

Anfang Juni durften wir die **33 weltweit besten Kurzfilme**, bereits zum zweiten Mal in Kooperation mit der **Académie des César**, gemeinsam mit **VIS Vienna Shorts** in Österreich präsentieren. Das waren 12 Stunden Kurzfilm, verteilt auf 3 Tagesblöcke, bei freiem Eintritt! Es freut uns sehr, dass dieses Angebot vom jungen Publikum der VIS Vienna Shorts so stark genützt wurde.

THE GOLDEN NIGHTS bringt alle Preisträgerfilme zueinander, die im Laufe des Jahres bei den nationalen Filmakademien auf der ganzen Welt mit dem jeweiligen nationalen Kurzfilmpreis ausgezeichnet wurden (Oscar, César, Lola, Goya, BAFTA,...). Selbstverständlich ist der Österreichische Filmpreis 2017 für den „Besten Kurzfilm“, WALD DER ECHOS von Luz



Akademie des
Österreichischen Films

Olivares Capelle, auch dabei. Seit 2015 ist dieses jährliche Panorama in Lissabon, Luxemburg, Stockholm, Madrid, Athen, Rom, Brüssel, und Paris zu Gast. Seit 2016 auch in Wien!

Die Regisseure/innen werden jedes Jahr zur großen TOUR eingeladen um gemeinsam zu den Filmakademien in Athen, Rom und zum Abschluss nach Paris zur Académie des César zu reisen. Das ist eine großartige Möglichkeit zum Netzwerken für die zumeist jungen Filmemacher/innen.

Mehr Informationen zu den LES NUITS EN OR der offizielle [Trailer](#) und die [Fotos](#) sind auf unserer [Webpage](#) zu finden.



Les Nuits En Or Matinee: Gerhard Ertl,
Alexandra Valent, Luz Olivares Capelle,
Patrick Vollrath, Kurt Brazda



VIS - Filmmarathonläuferin



Marlene Ropac und Publikum

3

Filmeinreichungen ab Anfang Juli!

Am **1. Juli 2017** startet die **Einreichfrist für den Österreichischen Filmpreis 2018**, der in 16 Kategorien vergeben wird. Die Akademie erwartet bis zum **Einreichschluss am 1. September 2017** wieder zahlreiche Anmeldungen von programmfüllenden Spiel- und Dokumentarfilmen sowie Kurzfilmen. Diese Filme werden den Akademie-Mitgliedern zur Sichtung im Rahmen des Auswahlverfahrens als Video on Demand zur Verfügung gestellt. Die Akademie freut sich seit einigen Jahren mit [Flimmit](#) einen österreichischen Kooperationspartner für diese VoD Plattform zu haben. Flimmit vertreibt Spiel- und Dokumentarfilme, Fernsehserien, Independent- und Nischenfilme, darunter eine umfangreiche Sammlung österreichischer Inhalte.

Die Nominierungen werden am **6. Dezember 2017** im Rahmen einer Pressekonferenz bekanntgegeben. Der **Österreichische Filmpreis** wird am **31. Jänner 2018 in Grafenegg** verliehen.

ORF und **ORFIII** begleiten den Österreichischen Filmpreis wieder mit Live-Einstieg und umfangreicher Berichterstattung, mit Livestream, mit einer Sondersendung zum österreichischen Kinofilm und mit der Ausstrahlung von vielen heimischen Kinofilmen zur Primetime.



Akademie des
Österreichischen Films

8 Jahre Akademie des Österreichischen Films

Die im Jahr 2009 gegründete Akademie des Österreichischen Films hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Leistungen der heimischen Filmbranche zu fördern und sichtbar zu machen, sowie deren Anliegen zu kommunizieren und mitzutragen. Sie steht seit Herbst 2013 unter der **Präsidentschaft von Ursula Strauss und Stefan Ruzowitzky** und hat aktuell **481 Mitglieder**. Die Preisskulptur wurde von der österreichischen Künstlerin **VALIE EXPORT** gestaltet.

Vorstand der Akademie des Österreichischen Films: Josef Aichholzer, Mercedes Echerer, Gerhard Ertl, Alexander Glehr, Martin Gschlacht, Veronika Hlawatsch, Birgit Hutter, Karl Markovics, Harald Sicheritz, Eva Spreitzhofer, Ursula Wolschläger, Katharina Wöppermann

Präsidentschaft der Akademie des Österreichischen Films:
Ursula Strauss und Stefan Ruzowitzky

Team der Akademie des Österreichischen Films:

Marlene Ropac (Geschäftsführung)
Barbara Lindner (Projektleitung Österreichischer Filmpreis)
Gabriele Knittel, Selina Baumgartel (Assistenz Geschäftsführung)
Antonia Prochaska (Projektmanagement)

4

Gefördert und unterstützt wird die Akademie des Österreichischen Films vom ÖFI, BKA Kunst und Kultur, FFWD, NÖKU, BMWFW / FISA, BMEIA und von VdFS, VAM, WKO / F&MA, WKO Wien, AKM, Vienna Film Commission, sowie von vielen Kooperationspartnern, Sponsoren und fördernden Mitgliedern.

Partnerseite: <http://www.oesterreichische-filmakademie.at/partner.html>

Rückfragen:

Marlene Ropac
Geschäftsführung
Akademie des Österreichischen Films
Stiftgasse 25/2, 1070 Wien
Tel: +43 1 8902033, Fax: +43 1 8902033 15
office@oesterreichische-filmakademie.at
www.oesterreichische-filmakademie.at